



PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO Y COMUNICACIÓN CON CABALLOS NATURAL ARDAI

I. DESTINATARIOS:

- 1.- Particulares y profesionales relacionados con el sector equino (veterinarios, zoólogos, etólogos, biólogos, estudiantes de cualquiera de estas materias y propietarios de caballos, herradores, adiestradores, profesores...) interesados en dar un nuevo enfoque a la relación con los caballos, basada en el conocimiento de su psicología y naturaleza, prestando especial atención a sus necesidades físicas y psicológicas, lo que nos permitirá tener caballos sanos y equilibrados, que serán fácilmente adiestrados sin necesidad de ningún tipo de violencia y montados sin emplear elementos lesivos (filete, bocado, hackamore, serretas, fustas, trallas, espuelas, contactos...) que imposibilitan tanto una buena relación y la creación del vínculo persona – animal, como el mantenimiento de la auténtica esencia equina.
- 2.- Profesionales de la psicología, la educación, el trabajo social, la intervención social y la terapia, que deseen preparar a cualquier caballo como coterapeuta, manteniéndolo en unas condiciones óptimas que respeten su identidad, lo que redundará en una mejor actitud del animal en las actividades de terapia, así como nos permitirá realizar muchas nuevas actividades, más amenas, imaginativas y entretenidas, tanto para el caballo como para la persona, rompiendo las rutinas y limitaciones a que se ven constreñidas las actividades terapéuticas y de ocio ofertadas en la actualidad, eliminando también los riesgos que esta actividad implica y que son debidos al desconocimiento de las verdaderas respuestas y reacciones del caballo y al estado de estrés a que se ve sometido por las condiciones contrarias a su naturaleza en las que habitualmente vive.
- 3.- Particulares y propietarios de caballos que busquen una formación integral que les permita tener y mantener de forma autónoma a sus caballos, en unas condiciones de vida lo más saludables posibles desde el punto de vista de las necesidades del animal, adquiriendo además las habilidades básicas que posibilitarán la creación de un vínculo afectivo para una posterior educación y entrenamiento sin violencia, obteniendo como resultado un animal sano, mentalmente equilibrado, obediente, feliz y colaborador.
- 4.- Todos aquellos amantes de los caballos interesados en conocer en profundidad a este animal, desde la base de la etología y la psicología, el respeto y la no-violencia, contando además con asesoramiento por parte de los profesionales del sector más cualificados.
- 5.- Centros terapéuticos, de turismo rural o de ocio (granjas – escuela, aulas de naturaleza...) asociaciones de tercera edad, integración o discapacidad que quieran incluir entre su oferta lúdica o terapéutica actividades con equinos, seguras y divertidas.
- 6.- Personas interesadas en convertirse en supervisores y centros de referencia del programa de entrenamiento y comunicación online de caballos en sus respectivos países (consultar condiciones especiales)



PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO Y COMUNICACIÓN CON CABALLOS NATURAL ARDAÍ

II. REQUISITOS:

Del alumno:

1. No se requiere ningún tipo de formación previa, este curso va dirigido tanto a profesionales como a aficionados, tengan o no experiencia con caballos y por supuesto a propietarios y profesionales del sector de la terapia, adiestramiento, ocio y veterinaria.
2. No se requiere experiencia previa con caballos.
3. No se requiere ser propietario de caballos o profesional del sector.
4. Este programa debe seguirse completo, no es posible realizar una parte sin haber superado las anteriores, aunque los bloques 8 y 9 son opcionales.
5. Este programa es imprescindible para realizar módulos superiores, como enganche sin embocaduras, psicoterapia e intervención social con caballo natural, entrenador de caballo natural...

Del caballo:

1. El caballo no puede vivir estabulado. El espacio mínimo requerido para formar parte de este programa es de 1.500 m² para aquellos que ya tengan caballos, de 6000 m² para futuros propietarios, centros de ocio, terapia o turismo, constituyendo este el mínimo exigible, que no óptimo, valorándose en cualquier caso cada situación particular por número de animales y tipo de actividad a desarrollar.

Para los que así lo deseen contamos con asesoramiento a la hora de elegir un caballo que se adapte a las necesidades individuales, así como a la gestión del espacio disponible donde vivirán los caballos.

2. El número mínimo de caballos conviviendo juntos con contacto directo es de 2. Se admiten otros équidos (burros, ponys) aunque lo ideal es una banda lo más heterogénea posible.
3. Se desechará desde el inicio del programa cualquier elemento lesivo o coercitivo para la monta y el manejo diario del caballo (embocaduras, hackemores, fustas, trallas, serretas, cabezadas de nudos, contactos, espuelas y cualquier elemento similar) siendo solo necesario en los primeros estadios del entrenamiento una cabezada de cuadra y un ramal.
4. La estimación inicial es que los caballos no podrán ser montados en al menos los 3 primeros meses del inicio del entrenamiento, este período puede ampliarse o acortarse en función de lo que el supervisor de cada programa valore en cada caso y de la consecución de los objetivos marcados para cada fase. En el caso de potros, este período abarcará los 3 primeros años de su vida durante los que el animal no podrá ser montado, a partir de este momento se comenzará con ejercicios de aceptación de la montura, fortalecimiento del dorso, aceptación y carga progresiva de peso, aumentando paulatinamente el esfuerzo y la duración de los ejercicios, hasta que el caballo alcance los 4 o 5 años de edad, momento en el que podrá comenzar a ser montado con regularidad. Así mismo se desechará el uso de herraduras para todos los équidos que formen parte del programa.



PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO Y COMUNICACIÓN CON CABALLOS NATURAL ARDAI

5. Es imprescindible eliminar cualquier lesión, fuente o causa de dolor en el caballo antes de iniciarse en la monta o de tratar de establecer un vínculo de confianza y respeto mutuo. La excesiva presión, o el obligar al caballo en el modo que sea, limitando sus respuestas naturales está contraindicado durante el programa, para lo que será preciso que antes de comenzar este dispongamos de un espacio de trabajo contiguo al lugar donde vive el trabajo, porque los primeros ejercicios se desarrollarán con el caballo suelto.

Requisitos técnicos:

Windows XP o superior.

Conexión a Internet

La documentación y los medios de apoyo audiovisuales se subirán en los siguientes formatos:

Documentos de texto: word 2003 y superior.

Video: avi. mov.

Fotografía: formato jpg. bmp. gif. png.

III. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA:

Descripción: Este programa de entrenamiento y comunicación con caballos es una forma de trabajo a distancia, con apoyo de un aula virtual tutorizada por profesionales altamente cualificado y titulados de cada área (ver apartado profesionales y áreas) a los que el alumno podrá consultar por medio de las tutorías online, complementado con fichas de seguimiento, ejercicios guiados con fotografías, videos y documentos explicativos, acceso a información, artículos y bibliografía de interés y que, opcionalmente y en los casos donde la distancia física así lo permita, podrá ser complementado con visitas a domicilio que se establecerán con una periodicidad variable. Así mismo se recomienda la asistencia a un curso presencial que tendrá una duración de cuatro días (Estos cursos tendrán lugar en España y Bélgica) donde se podrá observar e interactuar con una manada heterogénea viviendo en un ambiente dinámico y que emula el hábitat natural de los caballos (ver programación y cronología)

Objetivos: El objetivo básico de este programa es establecer un vínculo entre el caballo y su propietario o entrenador que posibilite la interacción y convivencia respetuosa entre ambos, facilitando la colaboración del caballo para cualquier actividad para la que se le requiera y desterrando de su relación con el humano elementos lesivos o coercitivos. Para ello:

1. Proporcionaremos al caballo un entorno dinámico lo más parecido posible a su hábitat natural, tanto en cuanto al espacio (desterrando la vida en un box) como a la compañía e interacción con otros de su especie.
2. Proporcionaremos al caballo una correcta alimentación, atendiendo a sus necesidades como especie.



PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO Y COMUNICACIÓN CON CABALLOS NATURAL ARDAÍ

- 3.- Atenderemos y solucionaremos cualquier problema, dolor o lesión que pueda ser causa de malestar o incomodidad en el caballo.
3. Respetaremos los tiempos y formas de aprendizaje del caballo como especie y de nuestro caballo como individuo.
4. Aprenderemos a interpretar las señales del caballo y a comunicarnos con él.

IV. ÁREAS Y PROFESIONALES:

Coordinadora del programa: Izcalli Fernández
Soporte técnico: David Alcalá
Asesor jurídico: **sin designación por el momento**
Traductora inglés – español – holandés. : Rosaria Núñez

Profesionales por áreas:

Izcalli Fernández : Consultora del programa en las áreas:

Etología Equina.
Psicología Equina.
Comunicación.
Educación y Entrenamiento de caballos para compañía, ocio y terapia.
Monta Natural
Actividades de terapia con caballo natural (psicoterapia, hipoterapia)
Actividades de ocio con caballo natural (paseos, rutas, talleres, campamentos...)

Rosaria Núñez: Consultora del programa en las áreas:

Nutrición y salud
Podología equina. Barefoot
Naturopatía
Fitoterapia
Aplicación de técnicas y ejercicios de monta académica para la flexibilización muscular del caballo.

Arturo Calzada: Consultor del programa en las áreas:

Veterinaria
Cuidados preventivos homeopáticos.
Preparación física del caballo para el ejercicio.
Cuidados paliativos homeopáticos.
Masaje equino y quiropraxia veterinaria.
Terapias homeopáticas (acupuntura, moxibustión, radiofrecuencia...)

Albert Villasevil: Consultor del programa en las áreas:

Veterinaria
Podología equina. Barefoot.
Nutrición



PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO Y COMUNICACIÓN CON CABALLOS NATURAL ARDAI

Bert Swennen: Consultor del programa en las áreas:
Elección de equipos. Saddle fitting
Entrenamiento, educación y reeducación de caballos.
Monta natural.
Actividades de terapia con caballo natural (psicoterapia, hipoterapia)
Actividades de ocio con caballo natural (paseos, rutas, talleres, campamentos...)

Rudi Debing: Consultor del programa en las áreas:
Gestión de espacios dinámicos para caballos
Aplicación de energías renovables para la gestión de espacios para caballos.
Enganche

Leo Barandela: Consultor del programa en las áreas:
Autoconocimiento y control corporal
Respiración y Equilibrio personal
Meditación y relajación
Monta equilibrada.

V. METODOLOGÍA

Este es un curso teórico - práctico con soporte online.
Opcionalmente se puede complementar con visitas domiciliarias siempre que sea posible por razones de agenda y distancia geográfica.
Se recomienda la asistencia a algún curso o actividad presencial organizada o avalada por Ardaí que complemente la formación impartida.
El idioma será el español (algunos profesores son de habla no hispana, por lo que contamos con un traductor)

Entorno web:

Aula virtual: Podrás crear tu propio perfil, con correo electrónico propio, para descargarte y acceder a los contenidos teóricos y medios audiovisuales, en formato de documento de texto, video y fotografía. Podrás descargarte las fichas de trabajo, los casos prácticos y los cuestionarios teóricos.

Podrás subir tus propios videos e imágenes en estos mismos formatos cuando así se requiera.

Tendrás acceso directo online a los tutores designados por cada área que resolverán tus dudas de manera personalizada.

Al superar cada bloque de contenidos podrás acceder a un cuestionario que deberás superar para acceder al siguiente bloque.

Foro libre: Donde los alumnos podréis intercambiar opiniones, información, experiencias...



PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO Y COMUNICACIÓN CON CABALLOS NATURAL ARDAI

Foro de debate: Sobre temas que se irán planteando a medida que avancemos en los diferentes bloques temáticos.

Noticias: Donde los docentes podrán subir cuestiones relacionadas, artículos, cursos complementarios, bibliografía y otras cuestiones complementarias con el programa del curso.

Tutorías: El tutor/es de cada área responderá a las cuestiones que los alumnos planteen en los días señalados a tal efecto en foro público con respuestas clasificadas por categorías en un apartado denominado **cuestiones de interés**, a fin de que cada consulta pueda solventar posibles dudas a otros alumnos.

VI. PROGRAMA DEL CURSO

El curso se desarrollará en módulos.

Módulo I: El caballo. Modelos de bienestar equino.

Descripción: En este módulo adquiriremos los conocimientos básicos para poder comprender y desarrollar los restantes. Es imprescindible tener a nuestro caballo en unas condiciones físicas y psicológicas saludables para poder realizar cualquier tipo de actividad con caballos o para la simple convivencia respetuosa con el caballo como animal de compañía. Veremos cuestiones fundamentales en cuanto a sus necesidades nutricionales y de espacio, aprendiendo a optimizar recursos a la hora de construir el alojamiento idóneo para nuestro caballo y siempre teniendo en cuenta sus necesidades biológicas como especie dejando a un lado el punto de vista humano y centrándonos en el del animal.

Temario:

UNIDAD DIDÁCTICA 1.- El caballo

- a) Historia del caballo.
- b) Adaptación evolutiva, aclimatación y domesticación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2.- Biología y Anatomía equinas

- a) Cuestiones básicas sobre morfología equina. Conformación general.
- b) Biología equina. El cerebro del caballo vs el cerebro humano. Los sentidos del caballo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3.- Salud y Nutrición

- a) El caballo enfermo. El caballo sano. Control de constantes (práctica 1)
- b) Nutrición. El sistema digestivo del caballo.
- c) Patologías de origen dietético.



PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO Y COMUNICACIÓN CON CABALLOS NATURAL ARDAÍ

- d) La dieta del caballo salvaje vs la dieta del caballo doméstico (comparativa con el mustang y el brumby)
- e) Condición corporal (práctica 2)

UNIDAD DIDÁCTICA 5.- Cuidados para la salud natural del caballo. Naturopatía. Fitoterapia. Técnicas homeopáticas para recuperación, prevención y rehabilitación.

- a) Complementos herbales
- b) Desparasitadores naturales
- a) Fitoterapia
- b) Técnicas homeopáticas para la recuperación, prevención y rehabilitación del caballo.

UNIDAD DIDÁCTICA 6.- Sociedades equinas I: Asociación para la supervivencia.

- a) Herdage
- b) Movimiento
- c) Las bandas familiares en el caballo salvaje. Comparativa con el caballo doméstico sano (práctica 3)

UNIDAD DIDÁCTICA 7.- El caballo doméstico sano.

- a) El espacio. Gestión de espacios.
- b) Espacios dinámicos: Estimulación y tiempo de descanso.
- c) Cómo construir un espacio dinámico para caballos.
- d) Energías renovables. Sistemas de contención con placas solares.
- e) Lagos y estanques sostenibles.

Módulo II: Etología y Psicología equinas: Entender al caballo.

Descripción: En este módulo adquiriremos las nociones básicas de etología y psicología equina, las señales de comunicación y la interpretación del lenguaje equino, lo que nos permitirá relacionarnos con los caballos sin equívocos, esto redundará en una mejora de nuestra convivencia e interacción con ellos previa al proceso de entrenamiento.

Temario:

UNIDAD DIDÁCTICA 1.- Etología y psicología equinas.

- a) Definición. Algunos conceptos básicos.
- b) Diversidad animal.
- c) Aproximación histórica a la etología. El estudio de la conducta. Conducta innatas vs conducta aprendida (práctica 4)
- d) Psicología y etología equinas. Etología cognitiva.
- e) Psicología equina: Procesos psicológicos básicos. Psicobiología equina.
- f) Pensamiento y percepción de la realidad equino vs humano. Los equívocos (práctica 5)



PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO Y COMUNICACIÓN CON CABALLOS NATURAL ARDAI

UNIDAD DIDÁCTICA 2.- El caballo como animal social. Sociedades equinas II: Enfoque psicológico.

- a) Cuestiones generales sobre jerarquía, relaciones y organización social: Estructura social del caballo salvaje vs caballo doméstico sano: Adaptación al ambiente.
- b) Tipos de asociaciones de caballos especie – interespecie / salvaje – doméstico.
- c) Jerarquía vs dominancia.
- d) El estudio de la conducta del caballo como animal social. Etogramas (práctica 6)
- e) Convivencia e interacciones del caballo doméstico con otras especies, incluida la humana (práctica 7)

UNIDAD DIDÁCTICA 3.- La comunicación

- a) Los canales de comunicación humana. Los canales de comunicación animal.
- b) El lenguaje equino. El lenguaje humano. Lenguaje corporal.
- c) Las señales. Interpretación de señales.
- d) Estrés, tensión y alerta. Indicadores y señales de tensión/estrés o relajación (práctica 8)
- e) Comunicación interespecie salvaje vs doméstico. Depredadores y presas. (práctica 9)

Módulo III: El caballo doméstico: Sistemas de estabulación. Necesidades básicas. Selección y Proceso de habituación. Proceso de aprendizaje. La motivación.

Descripción: En este módulo nos ocuparemos de las cuestiones fundamentales a tener en cuenta a la hora de elegir un caballo que se adapte a nuestras posibilidades y expectativas en función de sus características individuales respecto a carácter y condición física y para optimizar el espacio y condiciones con que contamos para su vida a nuestro lado, el proceso de habituación y la creación del vínculo persona – animal que facilite tanto su adecuada integración en nuestra vida, como su educación y entrenamiento.

Temario:

UNIDAD DIDÁCTICA 1.- Sistemas de estabulación

- a) Efectos negativos de la estabulación en box o minipaddock.
- b) Efectos del estrés social en el caballo. Efectos del aislamiento.
- c) Paddock dinámicos. El paddock paradise de Jamie Jackson. Los estímulos (práctica 10)
- d) ¿Podemos tener un caballo doméstico sano física y psicológicamente? Necesidades básicas: Correcta alimentación, espacio adecuado y compañía.
- e) Estimación de gasto (dependiente de zona geográfica): Construcción y mantenimiento de espacios, seguros obligatorios, cuidados veterinarios generales, cuidado podal, entrenamiento, alimentación, excepcionalidades.



PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO Y COMUNICACIÓN CON CABALLOS NATURAL ARDAÍ

UNIDAD DIDÁCTICA 2.- Selección del caballo

- Búsqueda de asesoramiento profesional para la selección.
- Características por cuestión de raza, sexo, condición, experiencias y edad.
- Características por cuestión de espacio y expectativa (terapia, compañía, paseos, deporte...)

UNIDAD DIDÁCTICA 3.- El transporte.

- Preparación para subir a un van.
- Subir y bajar de un van. (práctica 11)

UNIDAD DIDÁCTICA 4.- El proceso de habituación.

- ¿Qué es habituación? ¿Qué no es habituación? Los períodos.
- Habituación del caballo al entorno.
- Habituación y aceptación de otros individuos de su especie y/o de otras especies.
- Habituación y aceptación de la presencia humana.

UNIDAD DIDÁCTICA 5.- Creación de vínculos.

- La observación como medio para conocer a nuestro caballo.
- El cuaderno del caballo (práctica 12)
- Los primeros acercamientos. ¿Cómo acercarse a un caballo? (práctica 13)
- Ejercicios que facilitan la interacción con caballos (práctica 14)
- El liderazgo vs el caballo como animal social: Otro enfoque para la interacción y creación del vínculo (práctica 15)

UNIDAD DIDÁCTICA 6.- Aprendizaje y motivación.

- Psicología del aprendizaje. El aprendizaje en los caballos. Aprendizaje por imitación – asociación- relación. Cuestiones a tener en cuenta.
- El proceso de aprendizaje: Los refuerzos. Los castigos. El premio.
- La motivación. Motivación para la supervivencia. Motivación para el logro. Trabajar con un caballo motivado.
- Identificación de motivaciones individuales (práctica 16)

Módulo IV: Entrenamiento del jinete y el caballo para la monta. Elección de los equipos. Monta Natural. Actividades con caballos.

Descripción: En este módulo, estableceremos una comparativa sobre los diferentes modos de entrenamiento de caballos denominados “naturales” y sobre esta base desarrollaremos un programa básico de entrenamiento y educación del caballo para la monta, terapia, rutas, haciendo especial hincapié en cuestiones que nos ayuden a preservar su bienestar físico y psicológico.



PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO Y COMUNICACIÓN CON CABALLOS NATURAL ARDAI

Temario:

UNIDAD DIDÁCTICA 1: Doma Natural, Natural Horsemanship, doma racional, doma india y otras.

- a) La doma natural de Lucy Rees. El picadero redondo.
- b) El join – up de Monty Roberts. Natural Horsemanship.
- c) Método Parelli. Los 7 juegos.
- d) Haute Ecole de Nevzorov.
- e) Tumar al caballo como método de doma y entrenamiento. Hipnosis equina.
- f) Otros referentes.

UNIDAD DIDÁCTICA 2.- Programa básico de aprendizaje y educación para el caballo y el propietario.

- a) Elaboración de un programa de educación y entrenamiento del caballo y el propietario: (práctica 17)
 - Establecimiento de normas básicas: Lo que está permitido y lo que no.
 - Selección del espacio de trabajo.
 - Establecimiento de rutinas de trabajo.
 - Objetivos: Qué queremos enseñar.
 - Diseño de un circuito de entrenamiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 3.- Elección del equipo. Preparación para el ejercicio: Calentamiento y masaje. La monta natural

- a) La montura. Saddle fitting.
- b) Efectos negativos de los diferentes tipos de embocaduras.
- c) Comparativa entre los diferentes modelos de bittless.
- d) Preparación antes y después del ejercicio: Masaje, estiramientos y calentamientos (práctica 18)
- e) Dar cuerda como forma de calentamiento: Ventajas e inconvenientes.
- f) Los ejes de equilibrio del caballo. El eje de equilibrio humano. Combinación de ambos para la monta natural.

UNIDAD DIDÁCTICA 4.- Preparación del jinete para la monta

- a) El eje de equilibrio humano
- b) Control de la respiración. Las tres respiraciones.
- e) Ejercicios para el control del equilibrio y el autoconocimiento del lenguaje corporal.
- f) Ejercicios de relajación.

UNIDAD DIDÁCTICA 5.- Actividades con caballos. Entrenamiento y selección del caballo para cada actividad.

- a) El caballo como animal de compañía.
- b) Paseos a caballo. Paseos asistidos por caballos.
- c) Actividades y talleres de naturaleza.



PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO Y COMUNICACIÓN CON CABALLOS NATURAL ARDAI

- d) Actividades de autoconocimiento y desarrollo personal (coaching, liderazgo...)
 - e) Actividades de relajación (taichi, yoga) asistidos por caballos.
- Actividades de terapia, hipoterapia e intervención social con caballos.

VII. ACREDITACIONES

Se expide acreditación propia de Ar dai y Equiparadise para el título de “Experto en Entrenamiento y Comunicación con Caballo Natural” por un total de 300 horas teórico prácticas.

VIII. OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS

Duración: 6 meses

Inicio: La fecha estimada para el inicio del curso es el 15 de marzo de 2012 y hasta el 1 de junio de 2012. Se reiniciará el 1 de septiembre de 2012 y finalizará el 15 de diciembre, fecha en la que se cerrará la plataforma online. El plazo máximo para la entrega del cuestionario final será el 10 de enero de 2013.

Precio:

- 1.- 60 € de matrícula y 420 € en 6 mensualidades de 70 €
- 2.- 390 € en un único pago matrícula incluida.
- 3.- Para grupos precios y ofertas especiales, solícitanos tu presupuesto sin compromiso.
- 4.- Para personas con opción a visita domiciliaria se realiza un presupuesto personalizado.
- 5.- No se incluye la asistencia al curso presencial, que tendrá lugar en Ourense en el mes de junio, pero los alumnos del curso online tienen un descuento de un 30 % en dicho curso.
- 6.- No se incluye la visita a una manada de caballos salvajes que se realizará en diciembre de 2013, pero los alumnos del curso online que asistan tendrán un descuento del 20 % en dicho viaje.

Forma de pago: Ingreso bancario en un número de cuenta que se facilitará a tal efecto para residentes en España y Bélgica.

Transferencia por Western Union para residentes en el extranjero.

El plazo máximo para formalizar la reserva es el 28 de febrero de 2012. El curso comienza el 15 de marzo de 2012

Para más información o para formalizar tu reserva escríbenos a domanaturalardai@hotmail.com